

Pressemitteilung
Genf, 3. Oktober 2024

Das GIFF gibt die Feierlichkeiten seiner 30. Ausgabe bekannt

Mit der Vorführung des ebenso einfallsreichen wie mitreissenden Films *Piece by Piece* gibt die Eröffnungszereemonie des GIFF am 1. November den Startschuss für eine aufregende und kühne Ausgabe des seit drei Jahrzehnten existierenden Festivals. Die Abschlusszereemonie am 9. November wiederum wird im Anschluss an die Bekanntgabe der Preisträger*innen des Festivals die Schweizer Premiere der 1. Folge der Eventserie *Dune : Prophecy* präsentieren.

FREITAG, 1. NOVEMBER – ERÖFFNUNGSZEREMONIE



PIECE BY PIECE | MORGANE NEVILLE | 2024 | US, DK | 93' | Schweizer Premiere
[UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SWITZERLAND GmbH](#)

Beginn eines Festivals, das die audiovisuelle Vorstellungswelt der Gegenwart und der Zukunft ins Rampenlicht rückt. Um die Innovation auf dem Gebiet audiovisueller Fiktion am GIFF zu feiern, lag es nahe, mit *Piece by Piece* einen Film zu programmieren, der auf brillante Weise die Codes von Musical, Biopic und Animationsfilm sprengt. Pharell Williams, von dessen Leben und Karriere der Film handelt, lieh der Hauptfigur seine Stimme, und geübte Ohren werden auch die Organe von Gwen Stefani, Kendrick Lamar, Timbaland, Justin Timberlake, Busta Rhymes, Jay-Z oder auch Snoop Dogg erkennen. An diesem Eröffnungsabend bietet sich auch die Gelegenheit, anlässlich seiner 30. Ausgabe die Langlebigkeit des Geneva International Film Festival zu feiern. Zahlreiche Gäste aus den Bereichen Kultur und Politik werden anwesend sein, darunter Thierry Apothéloz, Staatsrat und Vizepräsident des Departements für sozialen Zusammenhalt der Republik und des Kantons Genf, Christina Kitsos, Bürgermeisterin von Genf, sowie Pascal Crittin, Direktor von Radio Télévision Suisse. Moderiert wird die festliche Zereemonie von der Journalistin Muriel Siki.

SAMSTAG, 9. NOVEMBER – ABSCHLUSSZEREMONIE

Als unbestrittener Science-Fiction-Mythos und wahrhafter Eckpfeiler der zeitgenössischen audiovisuellen Kultur, ist das Universum von *Dune* auf unseren Bildschirmen allgegenwärtig. Drei Jahre nach dem prachtvollen ersten Teil von Denis Villeneuve liefert uns die heiss erwartete und von HBO produzierte Serie ein atemberaubendes und hochmodernes Prequel der Dune-Galaxie. Im Anschluss an die Abschlusszereemonie wird die erste Folge dieses aufsehenerregenden Projektes als Schweizer Premiere aufgeführt werden. An diesem aussergewöhnlichen Abend wird ein

GIFF 30th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
1-10.11.2024

GDM 12th GENEVA
DIGITAL
MARKET
4-7.11.2024

zehntägiges Festival zu Ende gehen, das Filme, Serien und immersive Erlebnisse zelebriert haben wird, die die Konturen der audiovisuellen Medien von Morgen aufzeigen. In diesem Rahmen werden drei Reflet d'Or im Wert von CHF 10 000 vergeben werden (besten Spielfilm, beste Serie und bestes immersives Erlebnis), sowie der Preis Future is Sensible (CHF 10 000), mit dem jedes Jahr eine Produktion ausgezeichnet wird, die durch ihren Humanismus und ihre ethische Dimension besticht.



DUNE: PROPHECY (S 01, E 01) | ALISON SCHAPKER | 2024 | US | 6x60' | Schweizer Premiere

Mit der Einführung eines Herzensprojektes, dem **Swiss Series Storytelling Award**, startet das GIFF in sein drittes Jahrzehnt und stärkt so seine Position als Innovationszentrum für audiovisuelle Fiktion. Mit diesem Preis – dem ersten seiner Art in der Schweiz – soll die kreativste Gestaltung einer Serienwelt in einem Drehbuch ausgezeichnet werden. Die Preisträger*innen werden am 8. November im Rahmen einer ausserordentlichen Abendveranstaltung bekanntgegeben und mit einem von den Kulturfonds SSA und Suissimage gespendeten Preisgeld in Höhe von CHF 20.000 bedacht werden. Die Auszeichnung wird von einer internationalen Jury verliehen, die aus Mirela Nastase (Managerin Drama, ZDF Studios, DE), Brice Mondoloni (Redaktionsleiter Serien, CANAL+, FR) und Tanguy Dekeyser (Leiter Koproduktionen Kino und Serien, RTBF, BE) besteht.

Basierend auf dem Dune-Universum des berühmten Autors Frank Herbert, folgt *Dune : Prophecy*, 10 000 Jahre vor dem Aufstieg von Paul Atreides, zwei Harkonnen-Schwwestern, die gegen die Kräfte kämpfen, die die Zukunft der Menschheit bedrohen, und jene legendäre Sekte gründen, die unter dem Namen Bene Gesserit bekannt werden wird. *Dune : Prophecy* basiert auf dem Roman *Sisterhood of Dune* von Brian Herbert und Kevin J. Anderson.

SAVE THE DATE

10. Oktober | Programmankündigung

1.–10. November | 30. Ausgabe des GIFF

4.–7. November | 12. Ausgabe des GDM

Mehr Informationen über das [GIFF](#)

[Pressebereich](#)

Kontakt

Robin Corminboeuf, Leiter des Pressebüros | robin.corminboeuf@giff.ch | T +41 (0)22 809 69 20

Judith Marchal, Pressereferentin | presse@giff.ch | T +41 (0)22 809 69 20