

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Genève, le 6 septembre 2023

29^e GIFF : Jean-Michel Jarre, icône de la musique électronique, à l'honneur lors de la prochaine édition

Le Geneva International Film Festival (GIFF, 3 – 12 novembre) honorera lors de sa 29^e édition le légendaire compositeur, interprète, producteur et créateur d'œuvres immersives Jean-Michel Jarre. Il recevra le prix Film & Beyond en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle à la musique ainsi qu'aux arts numériques et donnera une masterclass événement (7 novembre). Jean-Michel Jarre accompagnera également la première mondiale de sa dernière création immersive, *The Eye and I* (Jean-Michel Jarre et Hsin-Chien Huang, 2023, TW), qui sera présentée dans le parc immersif des Territoires virtuels.

Un artiste visionnaire à la pointe des nouvelles technologies

Artiste visionnaire et figure incontournable de la musique électronique, Jean-Michel Jarre s'est illustré tout au long de sa carrière par une vision avant-gardiste de l'art et un intérêt marqué pour les nouvelles technologies. Sa carrière musicale, débutée dès les années 70 aux côtés de pionniers tels que Pierre Schaeffer, l'a conduit à vendre plus de 85 millions d'albums à travers le monde, établissant son statut de maître du genre. Marquant l'industrie musicale avec des œuvres mémorables telles que le légendaire album *Oxygène* et ses multiples concerts hors-normes, la créativité de Jean-Michel Jarre est également intimement liée à son exploration des nouvelles tendances technologiques (IA, métavers). Il s'est ainsi illustré avec brio dans la production d'expériences audiovisuelles spectaculaires, la production de concerts dans le métavers ainsi que dans la création d'œuvres immersives. Il est nommé en 2022 Président de la nouvelle commission « création immersive » du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), créée dans le but de favoriser l'émergence d'œuvres immersives en France. Dans le cadre du GIFF, il reviendra sur son parcours hors-norme et son intérêt pour les nouvelles technologies lors d'une masterclass publique le 7 novembre.

The Eye and I

Jean-Michel Jarre & Hsin-Chien Huang | 2023 | TW | 40' | World premiere

Jean-Michel Jarre accompagnera sa dernière production immersive *The Eye and I*, créée en collaboration avec l'artiste taiwanais Hsin-Chien Huang. Trouvant sa source dans le sens premier du mot « surveillance » qui, en anglais, désignait à l'origine les « yeux dans le ciel », cette expérience immersive et collective s'intéresse au contrôle omniprésent dans la société contemporaine. Les spectateur-ice-s explorent, au travers de 12 pièces/cellules structurées en panoptique, dispositif qui permet de voir sans être vu, l'histoire et le développement de la surveillance institutionnalisée et généralisée du XXI^e siècle, qu'elle soit virtuelle ou physique. *The Eye and I* sera présentée en première mondiale dans le parc immersif Territoires virtuels tout au long de l'édition (3 au 12 novembre).

« Si les frères Lumière existaient aujourd'hui, ils créeraient dans le métavers » souligne **Jean-Michel Jarre**.

« Les œuvres de Jean-Michel Jarre ont toujours constitué un point de référence majeur de mon univers artistique. Son travail exploratoire et courageux, en quête de nouveaux horizons, fait de lui l'invité de marque idéal pour le GIFF. Je suis impatiente de recevoir une icône d'une telle envergure à Genève » commente **Anaïs Emery**, directrice générale et artistique du GIFF

Chaque année, le prix Film & Beyond récompense un.e artiste interdisciplinaire pour l'ensemble de sa carrière. Jean-Michel Jarre succède à **Apichatpong Weerasethakul** (2016), **Abel Ferrara** (2017), **Peter Greenaway** (2018), **Park Chan-wook** (2019), **Woodkid** (2020), **Riad Sattouf** (2021) et **Alexandre Astier** (2022).

GIFF 29th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
3-12.11.2023

GDM 11th GENEVA
DIGITAL
MARKET
6-10.11.2023

À propos du GIFF : Fondé en 1995, le [Geneva International Film Festival \(GIFF\)](#) est le plus ancien festival genevois consacré au cinéma et l'un des premiers au monde à avoir intégré la télévision dans ses programmes. Carrefour des genres et des disciplines, lieu d'expérimentation, de rencontres et de fête, il propose chaque année pendant dix jours, des films, des séries, des installations interactives et des œuvres en réalité virtuelle à quelque 40'000 festivalier·ère·s. Plus grand espace de Suisse dédié aux arts immersifs, le GIFF est devenu l'un des événements majeurs en Europe dans le domaine. Au cœur de la manifestation, se tient le [Geneva Digital Market \(GDM\)](#), un rendez-vous unique en Suisse consacré à l'innovation audiovisuelle. Professionnel·le·s de l'image, industriel·le·s et théoricien·ne·s venu·e·s du monde entier s'y rencontrent, débattent et échangent sur ce qui fait l'univers audiovisuel d'aujourd'hui et ce qui le traversera demain.

SAVE THE DATE

1^{er} septembre | Ouverture des accréditations
12 octobre | Annonce du programme
3 – 12 novembre | 29^e Geneva International Film Festival
6 – 10 novembre | 11^e Geneva Digital Market
8 novembre | Nuit Numérique

Contact

Bastien Bento | Head of press | presse@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 79 934 34 63 |
