

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Genève, le 24 août 2023

29^e GIFF : *In Pursuit of Repetitive Beats* fera vibrer Genève aux rythmes d'une rave virtuelle

La 29^e édition du Geneva International Film Festival (GIFF, 3 – 12 novembre 2023) présentera une plongée euphorique dans la scène rave avec l'installation événement *In Pursuit of Repetitive Beats* réalisée par Darren Emerson (GB). Produite par la société phare de production de documentaires immersifs [East City Films](#) en collaboration avec le British Film Institute (BFI) et la ville de Coventry (City of Culture 2021), cette installation interactive, articulée autour d'une expérience de rave virtuelle et d'une exposition, propulsera le public en 1989 en quête de la transe ultime. Ce programme est proposé en partenariat avec le Festival des cultures électroniques de Genève Electron qui célèbre ses 20 ans.

In Pursuit of Repetitive Beats

Darren Emerson | GB | 2022 | 35' | Swiss premiere | En partenariat avec Electron Festival

De votre chambre à l'écoute de radio pirates, en passant par la case prison, pour finalement rejoindre les entrepôts vibrants aux rythmes Acid House, *In Pursuit of Repetitive Beats* convoque le passé exaltant des premières rave party au travers d'une expérience immersive retentissante. Réalisée avec la complicité d'une série de personnalités et promoteur·ice·s électroniques incontournables des Midlands, région précurseur située au cœur de l'Angleterre, ce documentaire interactif rend hommage à l'impact culturel de la scène rave sur toute une génération et son caractère séminal pour les cultures électroniques actuelles. Un projet monumental qui se prolonge au travers d'un dispositif installatif comprenant un *rave corridor*, une expérience de rave virtuelle et une exposition. *In Pursuit of Repetitive Beats* est déjà auréolée d'un impressionnant palmarès international et sera présentée à Genève en première suisse.

Presspack

[Trailer](#) | [Behind the Scenes](#) | [Images](#)

[The Guardian – What it's like to attend an acid house rave – in virtual reality](#)
[Mixmag – We went to an Acid House rave in 1989 through the magic of VR](#)

Une visite presse se tiendra avant l'ouverture des portes le vendredi 3 novembre en présence de l'équipe artistique. Pour y participer, merci de vous annoncer par mail à presse@giff.ch !

RETROUVEZ L'ÉQUIPE DU GIFF À LA MOSTRA DE VENISE

L'équipe de programmation du GIFF sera présente à la Mostra de Venise : [Anaïs Emery](#) (Directrice générale et artistique), [Maral Mohsenin](#) (Responsable des programmes), [Casper Andersen](#) (Responsable des programmes numériques) et [Mathieu Gayet](#) (Responsable industry). Le 1^{er} septembre (14h), les professionnel·le·s sont invité·e·s au panel « [Sensory Storytelling in XR](#) » qui réunira Christopher Salter (Directeur de Immersive Art Space, Zurich University of the Arts), Zoe Roellin (Réalisatrice), Patrick Muroli (Réalisateur) et Susana Panadés Diaz (Lead Dance Artist, Cie Gilles Jobin) modérée par Laetitia Bochud (Directrice, Virtual Switzerland). Cette discussion est organisée par SWISS FILMS, Cinéforum, le Geneva International Film Festival, Immersive Arts Space et Virtual Switzerland.

GIFF 29th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
3-12.11.2023

GDM 11th GENEVA
DIGITAL
MARKET
6-10.11.2023

SAVE THE DATE

1^{er} septembre | Ouverture des accréditations

12 octobre | Annonce du programme

3 – 12 novembre | 29^e Geneva International Film Festival

6 – 10 novembre | 11^e Geneva Digital Market

8 novembre | Nuit Numérique

Contact

Bastien Bento | Head of press | presse@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 79 934 34 63 |

Nom du document : CP_Beats_FR.docx
Répertoire : /Users/bastienbento/Library/Containers/com.microsoft.Word/Data/Documents
Modèle : /Users/bastienbento/Library/Group Containers/UBF8T346G9.Office/User Content.localized/Templates.localized/Normal.dotm
Titre :
Sujet :
Auteur : MSOffice6 FIFDH
Mots clés :
Commentaires :
Date de création : 16/08/2023 16:20:00
N° de révision : 12
Dernier enregist. le : 23/08/2023 11:06:00
Dernier enregistrement par : MSOffice5 FIFDH
Temps total d'édition : 66 Minutes
Dernière impression sur : 23/08/2023 11:09:00
Tel qu'à la dernière impression
Nombre de pages : 2
Nombre de mots : 531
Nombre de caractères : 3 799 (approx.)